

Последний бастион

Технический райдер

Театр «Странствующие куклы господина Пэжо»

Спектакль

Время: вечер (спектакль вечерний; важно, чтобы к его началу было темно)

Продолжительность: ~50 минут

Монтаж: 4 часа

Демонтаж: 2 часа

Площадка: 20x20 метров (асфальт, бетон, брусчатка; трава нежелательна).

Свет (*перед началом монтажа световым техникам НЕОБХОДИМО ознакомиться со схемой подключения*)

- 19 PAR64 с лампами CP61 (1 кВ)
- 2 синих/голубых фильтра для PAR64
- 6 бленд для PAR64
- 2 заливочных прибора от 0,5 кВ каждый
- 2 Т-образные стойки на 12 приборов каждая от 3 метров высоты
- 1 стойка для 1 PAR64
- 1 дым-машина с DMX каналом (она находится за сценой, нужен длинный DMX кабель)
- 1 диммер с управлением по DMX; не менее 12 каналов каждый не менее 2 кВ мощности
- 2 розетки 220 В – 1 за сценой, 1 рядом с операторским местом
- 1 розетка 380 В для диммера
- световой пульт DMX не менее чем на 14 фейдеров – очень желательно программируемый
- специалист для настройки пульта
- комплект силовых и DMX проводов достаточной длины (операторское место будет под одной из стоек, до другой стойки будет 15–20 м)

NOTA BENE

Светодиодные приборы **КРАЙНЕ** нежелательны из-за несоответствующего художественным задачам спектакля характера света.

Звук

- акустическая система от 2,5 кВ
- стерео вход (2 XLR или 2 больших джека) у операторского места
- монитор за сценой

Ограждение

достаточно ленты на столбиках; сцена не должна быть отгорожена от зрителей

У нас свой оператор, который в реальном времени управляет светом и звуком. Также он подзвучивает голосом действия актеров, поэтому ему необходимо видеть действие. У него свой ноутбук, микрофон и микшер. Его рабочее место должно быть там, где свет и звук.

Мы будем рады двум волонтерам, которые помогли бы нам с монтажом и демонтажом. Лучше юноши, чем девушки. Им следует прийти на площадку к началу монтажа.

ЛЕВАЯ СТОЙКА

ПРАВАЯ СТОЙКА

